



19.01.2009

Ressort: RKL

Wie in alten Filmen

KG Kornblumenblau verzauberte ihr Publikum mit einer närrischen Zeitreise in die 50er Jahre

MARGRET KLOSE

WESSELING. Mit einer musikalischen Zeitreise in die 1950er Jahre überraschte die KG Kornblumenblau ihr Publikum in der Kronenbuschhalle. Mehr als 800 Jecke waren gekommen, um mit dem Kornblümchen eine bunte Party zu feiern.

Das Staunen war schon zu Beginn der Sitzung gewaltig, als der Elferrat als Filmfiguren verkleidet einmarschierte. Nostalgische Kameras und alte Filmdosen aus Blech hatte sich der Verein vom Wesselingener Filmmuseum Romboy ausgeliehen.

Wie aus einem Spielfilm der 50er Jahre entsprungen stellte sich Sitzungspräsident Thomas Pitsch den Gästen vor. Mit seiner Schläger-Kappe, den hoch gekrempelten Ärmeln und den breiten Hosenträgern erinnerte er an einen amerikanischen Regisseur.

Die Nippeser Bürgerwehr stand bereits Gewehr bei Fuß. Rund 120 Tanzoffiziere, Musiker und Soldaten mit Pauken und Trompeten erschütterten die Halle. Temperamentvoll zeigten sich anschließend die Kornblümchen, die unter der Leitung von Tanzlehrer Frank Knepper ein Jahr lang für diesen Auftritt trainiert hatten. Die rund 20 Kinder im Alter zwischen sechs und 16 Jahren verzauberten die Gäste mit Tanzparaden zu bekannten Schlagern vergangener Zeiten, wie beispielsweise "Man müsste noch mal 20 sein" und "Nur nicht aus Liebe weinen".

Als Überraschung wurde auch Fabian Schallenberg gefeiert. Der 14-Jährige eroberte bereits 2005 die Urfelder und Wesselingener Jecken, als er in Urfeld als Kinderprinz das Narrenzepter schwang. Schon damals fiel auf, dass der Knabe ein goldenes Stimmchen hat, was er am Samstagabend unter Beweis stellte. Mit Liedern von den Bläck Fööss, aber auch mit eigenen Kompositionen sorgte er für Stimmung.

Flankiert von den Fändelschwenkern der Großen Wesselingener KG und der Tanzgarde der Ehrengarde zog Prinz Mike I. in die Festarena ein.

Literat Jörg Doppelgatz hatte das Sitzungsprogramm zusammen gestellt und unter anderem Et Rumpelstilzje, die Kolibris, Olaf Henning und das Kölsche Hännchen nach Wesseling geholt. Den Schlussakkord setzte das große Tanzcorps der Kornblumen, mit einer heißen Sommerhit-Tanzparade.

Die Minis der Kornblumen begeisterten ihr Publikum in der Kronenbuschhalle mit temperamentvollen Tänzen zu bekannten Melodien. (Foto: Klose)